

نشرة جمعية كلنا فلسطين

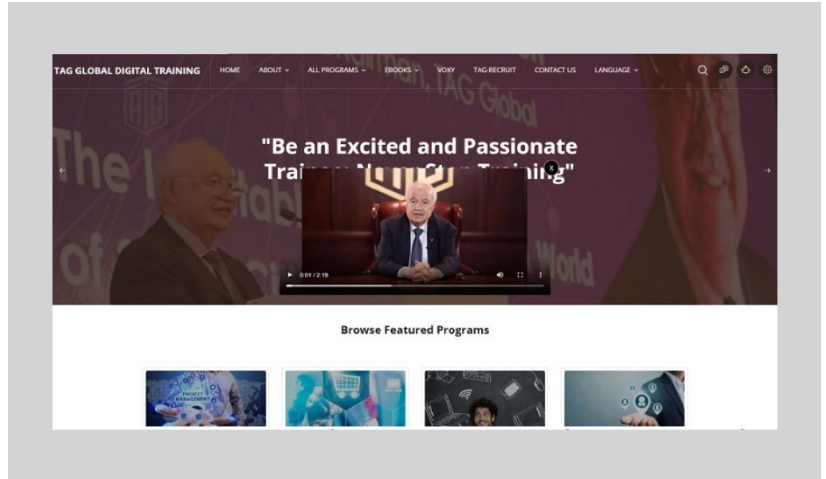
نيسان (أبريل) ٢٠٢٣، الإصدار : ٨٦

إطلاق منصة طلال أبوغزاله العالمية للتدريب الرقمي

في هذا الإصدار:

صفحة

- 1 إطلاق منصة طلال أبوغزاله العالمية للتدريب الرقمي
- 2 لأول مرة في غزة.. مهندس زراعي يستخلص الفيتامينات والمغذيات من الطحالب
- 3 الباحث الفلسطيني محمد عامر يحصل على ٩ براءات اختراع في مجال صناعة أجهزة التبريد والمراوح
- 4 الفنان التشكيلي المقدسي «طالب دويك» يفوز بالميدالية الذهبية لجائزة الفن التشكيلي الروسي
- 5 رشا جابر .. تصنع من الأسلاك فنا غريبا
- 8 وثائقي من إخراج الفلسطينية ليلى العريان يفوز بجائزة «جورج بولك» الأمريكية



عمان - أطلقت مجموعة طلال أبوغزاله العالمية منصة "طلال أبوغزاله العالمية للتدريب الرقمي، تطبيقا لرؤية الدكتور طلال أبوغزاله بنشر التعليم الرقمي، في مختلف المجالات.

وتهدف المنصة إلى زيادة مستويات التدريب المهني للشباب والمهنيين، وتعزيز قدراتهم وخبراتهم العملية في مختلف المجالات، من خلال وسائل التدريب الإلكترونية الحديثة.

وبين الدكتور أبوغزاله أن أهم الخدمات المهنية التي توفرها المجموعة هي بناء القدرات وتطوير المهارات، مشيرا إلى أهمية مواكبة التطورات في هذا المجال، وخاصة أساليب وأدوات التدريب.

وقال: "إن إطلاق هذه المنصة يأتي للحفاظ على أعلى مستوى من جودة بناء القدرات في المجموعة من جميع الجوانب، وذلك بدمج أفضل أساليب وتقنيات التدريب وتحقيق تأثير إيجابي على أداء المتدربين".

من جانبه بين المدير التنفيذي للمنصة الاستاذ زيد المجالي أن المنصة توفر مجموعة متنوعة من الدورات المتخصصة مقسمة لمستويات ومراحل مختلفة، مضيفا أنها منصة تفاعلية مدعومة بالوسائط المتعددة، حيث أن كل دورة تم إعدادها على المنصة من قبل أفضل الخبراء والمدربين المعتمدين وباستخدام أحدث الأدوات التفاعلية وطرق التعليم الإلكتروني المبتكرة.

وتوفر المنصة أكثر من 300 برنامج تدريبي رقمي، يمكن التسجيل للحصول على البرنامج إما مكتوباً أو مسجلاً أو من خلال خاصية البث المباشر، حيث توفر المنصة هذه البرامج بالتعاون مع منصات ومراكز عالمية أخرى.

ويمكن زيارة المنصة من خلال الموقع الإلكتروني التالي: www.tagdigitaltraining.com

المصدر: طلال أبوغزاله العالمية

لأول مرة في غزة.. مهندس زراعي يستخلص الفيتامينات والمغذيات من الطحالب



غزة - استطاع المهندس عبد القادر بكر (28 عاماً) أن ينجح في عملية استخلاص الفيتامينات من الطحالب بأدوات بسيطة من خلال إنشائه مزرعة مصغرة من طحالب (الاسبيرولينا) التي تعد الأولى على مستوى فلسطين.

يقول بكر إن فكرة (الاسبيرولينا) جاءت من خلال متابعته بعض المنشورات العلمية عن طبيعة وفوائد هذه الطحالب واستخداماتها في التغذية البشرية والأسمدة الحيوية للنباتات والحيوانات؛ الأمر الذي دفعه للبحث المعمق عنها.

ويضيف بكر "بعد القراءة والمتابعة، وجدت أن هذا النوع توجد

له مزارع كبيرة في دول العالم كأمريكا وماليزيا ومصر، ما شجعتني على التفكير بإنشاء مزرعة مماثلة في غزة، فتواصلت مع مختصين خارجيين لتزويدي بمعلومات عن آلية الزراعة خاصة أنها تحتاج لمناخ معين وأدوات خاصة". ونوه إلى أن الدراسة أشارت إلى وجود إمكانية زراعتها في قطاع غزة، مشيراً إلى أنه بحث في الأسواق المحلية عن مدى إقبال المواطنين على شراء طحالب (الاسبيرولينا).

وحول مراحل إنتاج الطحالب، يشير بكر إلى أن عملية الإنتاج تمر بعدة مراحل تبدأ من تركيب المحلول الخاص، ومن ثم ينتظر 48 ساعة ليتجانس الماء معه، ومن ثم تأتي عملية الزراعة من خلال إضافة المادة الحية إلى المحلول، وتبدأ عملية الانقسام والكثافة، وتليها عملية البناء الضوئي للطحالب، ومن ثم مرحلة القطف.

وللطحالب عدة استخدامات على المستوى البشري كمكملات غذائية وأسمدة للنباتات وغذاء للحيوانات لتقوية مناعتهم.

ولفت بكر إلى أنه وجد أن العديد من المواطنين يستوردونها كمنتج خام عن طريق البريد من ماليزيا وأمريكا وبتكلفة عالية؛ نتيجة افتقار القطاع لوجود هذا المنتج.

وعن أهم الصعوبات التي واجهت بكر، ذكر أن هناك صعوبة في إدخال عينات الخام إلى قطاع غزة وأقلمتها في ظل قلة الإمكانيات بسبب الحصار، إضافة إلى عدم وجود تدفئة داخل مزرعته الصغيرة يعتبر تحدياً كبيراً، خاصة أن الطحالب تحتاج إلى درجة حرارة معينة.

ويطمح بكر أن تعمم هذه التجربة على مستوى الوطن وإنتاجها بشكل كبير في مزارع كبيرة، لتكون بذلك مصدر رزق لمجموعة من الشباب العاطلين عن العمل. (وطن)

المصدر: وكالة وطن للأخبار

الباحث الفلسطيني محمد عامر يحصل على ٩ براءات اختراع في مجال صناعة أجهزة التبريد والمراوح

رام الله - حصل الباحث الفلسطيني الشاب محمد عبد الكريم عامر، من محافظة طوباس على الإقامة الدائمة في تايوان بعد تسجيله 7 براءات اختراع في مجال تبريد الإلكترونيات، وبراءتي اختراع لنوع جديد من شفرات وإطارات المراوح لتحسين معدل التدفق وتقليل الضوضاء، ليصبح مجموع ما حصل عليه 9 براءات اختراع.

الدكتور المهندس محمد عبد الكريم عامر (32 عاماً) حصل على درجة البكالوريوس من جامعة النجاح في نابلس بمجال هندسة الميكاترونكس والروبوتات والأتمتة، وفي عام 2015 وصل إلى تايوان ليكمل دراساته العليا، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة تشياو تونغ في مجال الهندسة الميكانيكية، كرس نفسه لبحوثه التي تجاوزت 30 بحثاً في مجالات مختلفة، منها التبريد والتكييف، الخلايا الشمسية، إزالة الجليد، سوائل النانو وتطبيقاتها، الذكاء الاصطناعي، الطاقة النظيفة والميكاترونكس وغيرها.



منحته دولة تايوان إقامة دائمة لتمييزه العلمي..
الباحث الفلسطيني محمد عامر يحصل على 9 براءات
اختراع في مجال صناعة أجهزة التبريد والمراوح

شبكة العودة الإخبارية

في نهاية العام الماضي لقي عامر اهتماماً واسعاً من قبل العديد من وسائل الإعلام في تايوان، وُصف بالموهبة المحترفة الرفيعة، وحصل على "بطاقة أزهار البرقوق" وهي تصريح إقامة دائمة في تايوان تُعطى للأجانب الذين قاموا بتقديم مساهمات خاصة للبلاد، كما يتم منحها لكبار المهنيين والمستثمرين في البلاد. (شبكة العودة الإخبارية)

المصدر: شبكة العودة الإخبارية

الفنان التشكيلي المقدسي «طالب دويك» يفوز بالميدالية الذهبية لجائزة الفن التشكيلي الروسي

رام الله - فاز الفنان التشكيلي المقدسي طالب دويك بالميدالية الذهبية لجائزة الفن التشكيلي، والتي تحمل اسم الفنان الروسي "نيكولاي إيفانوفيتش كريلوف".

ويعتبر الفنان الروسي "نيكولاي إيفانوفيتش كريلوف"، مناصراً لقضية فلسطين، من خلال لوحاته والأيقونات التي كانت تزين بها الكنائس، ويتم منح هذه الجائزة الفنية التي تحمل اسمه لمن يقدم خدمات جليلة لفلسطين فقط.

ولد الفنان التشكيلي دويك في البلدة القديمة بالقدس عام 1952، وترعرع قريباً من المسجد الأقصى وكنيسة القيامة، حصل على بكالوريوس تربية فنية (القاهرة) عام 1977، يتميز الفنان دويك بأسلوب مختلف، وهو معالجة الموضوعات باستخدام النقاط والخطوط، حيث يركز أيضاً على الناحية اللونية والتكوين العام للوحة.

يذكر أن دويك حاصل على العديد من الجوائز المحلية والعالمية، أقام عدّة معارض شخصية وجماعية، ترأس رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في الضفة والقطاع (1992 - 1996)، كما أنه شغل العديد من المناصب العضوية (شبكة العودة الإخبارية).

المصدر: شبكة العودة الإخبارية

رشا جابر .. تصنع من الأسلاك فنا غريبا



نابلس - يقول المثل الشعبي العربي: «الجنون.. فنون»، في إشارة إلى أن الفن يرتبط بالإبداع، ويبحث الموهوب عن التميز عن طريق ابتكار كل ما هو جديد، فنرى تصميمات رائعة وغريبة. الفنون على تنوع أشكالها معتمدة على رؤية إبداعية وزاوية مبتكرة، في وصف الأفكار القوية والمدهشة، فجملة «فكرة مجنونة» تطلق على تلك الأفكار الغريبة، والإبداعية والجديدة خارج إطار المعروف والمتداول، ليتميز صاحبها وينقش اسما مميزا له ويخلق خارج السرب.

من أجمل قيم الفن صناعة الدهشة والجمال، وهذا

ما عملت عليه رشا، فقد فجّرت براكين المواهب الجمالية، لتنتج فنا شيقا ولا يُمل منه، فالإبداع يحتاج منك أن تسرح وتخلق بخيالك بعيداً وخارج حدود المألوف، قامت بالتحليق لتنتج قطعاً فنية غاية في الروعة والجمال تأسر قلوب من يراها وتبعث في النفس سكينه وهدوءاً، محولة الأسلاك للوحات طبيعية تنبض بالحياة.

الفصل الأول من الحكاية:

في قصص النجاح فصول متعددة ومنوعة ومختلفة يمر بها بطل الحكاية قبل أن يصنع نجاحه ويحصد ثمار جهده وتعبه، ورشا استطاعت أن تنتقل بين هذه الفصول واحدا تلو الآخر متميزة عن غيرها بما تصنعه بأناملها من فن جميل وساحر لتحول الأسلاك الصماء الى نباتات جميلة تشع جمالا وراحة تسر الناظرين.

وعن الفصل الأول في حكايتها تحدثنا بسعادة كبيرة ظاهرة في صوتها وقسمات وجهها، لتقول: أحب دائما ما هو غريب ومميز وأبحث وأقرب عن كل شيء جديد وأحاول صناعته وتجربته، فقد عملت من النتش النافر الرسوم الكرتونية المتعددة مثل سبايدر مان ودورا وغيرها، وكانت هواية لا أكثر ولا أقل، فأنا بطبيعتي أحب الأعمال اليدوية كثيرا وأحب صناعتها وتجربتها، وبمحض الصدفة شاهدت عبر اليوتيوب شجرة كبيرة مصنوعة من الأسلاك، لفتتني كثيرا لشدة جمالها وإتقانها، وقررت أن أصنع مثلها وطلبت من زوجي أن يحضر لي الأسلاك التي تكون موجودة داخل كوابل الكهرباء، وجربت أن أصنع منها شجرة ثم أخرى وكل واحدة كانت تبدو أجمل من سابقتها. وبدأت أصنع أشجارا منوعة وقد شجعني زوجي لأشارك بمعارض فيها وكذلك محيطي، فكل من يراها كان يعجب بها، ومن هنا قررت أن تكون مشروعي الخاص الذي أنطلق به لعالم الريادة والابتكار وأتميز فيه عن غيري، خاصة أنه لم يسبقني أحد لهذا النوع من الفنون.

وتابعت: عملت قطعاً متعددة ومنوعة، وفي أولى مشاركاتي بالمعارض وجدت إقبالا كبيرا وثناء على ما أقوم به من فن جديد وغريب ولافت بتميزه وإتقانه، فهو سهل ممتنع يبدو للناظر سهولة عمله لكنه بالحقيقة يحتاج جهدا وتركيزا عاليا جدا وإتقانا في عمله، وعلى الرغم أن بداياتي كانت بالأسلاك المعدنية محصورة باللونين البني والبرونزي فقط، لكنها حصدت حفاوة وإقبالا رائعين، ثم قررت أن أقوم بتطوير مشروعي وبدأت رحلة البحث مع زوجي على الأسلاك الملونة، والتي لم أجد منها في الأردن ولم أياس واستمررت بالبحث الى أن وجدت في الهند لكن مع الأسف كان لا بد من أخذ كميات كبيرة، وبما أن مشروعي جديد لم أتمكن من شراء كميات كبيرة اضافة لأن أسعارها مرتفعة ومع ذلك لم أفقد الأمل، والحمد لله بمساعدة أحد أقاربي استطعت توفيرها مع الأحجار الكريمة.

سلم النجاح محفوف بالعقبات

بات من المعروف والبديهي أن النجاح لا يأتي على طبق من ذهب، بل على الإنسان أن يسعى ويغامر ويواصل القفز عن العقبات واحدة تلو الأخرى متسلحا بالعزيمة والإرادة ليصل لمبتغاه في النهاية، ومع وجود الدعم والمساندة من العائلة تُدلل جميع الصعوبات.

وعن العقبات تقول: رغم أنني تمكنت من تخطي العقبة الأولى في مشواري وتمكنت من ايجاد الأسلاك الملونة والأحجار الكريمة لإدخالها في عملي، إلا أن أول طلبية لي ضاعت ولم تصل، ورغم الخسارة المادية، ازددت إصرارا على المضي قدما والتوكل على الله وطلبت مرة أخرى حتى وصلت وتمكنت من صناعة الأشجار الملونة وإضافة الأحجار لها، وفي كل مرة يزداد العمل تنوعا وجمالا، فالقناعة والصبر دوما يمداننا بطاقة كبيرة للعمل والإبداع، والتطور وكذلك الناس تقبل عليه بشكل كبير، كما قمت بوضع الأشجار على الأحجار الكرسالية بدلا من القواير المتعارف عليها لوضع النباتات.

تواصل جابر حديثها: ولأن هذه الأحجار تعطي طاقات ايجابية وراحة للنفس، وكذلك تتناسب مع ديكورات المنازل مهما كانت ألوانها، وعمدت من خلال هذه الأحجار أن أبرز جذور الشجرة وأثبتها عليها لتكون رسالة أيضا تحملها في طياتها أن الشعب الفلسطيني جنوره متمسكة بهذه الأرض ولا يمكن اقتلعه منها، فحن متمسكون بوطننا، فالجذر متمسك بالصخر وكذلك استغلال الأحجار وتدويرها من خلال إحضارها من بعض الجبال مع زوجي للتنقيب عليها وجمعها، ثم أقوم بغسلها وإزالة الشوائب ثم أقوم بوضع مواد معينة عليها لتبقى متماسكة وتزداد جمالا وقوة، وهنا أؤكد على دور زوجي المساند لي دائما والذي لولاه لم أخط أية خطوة في مشروعي، سواء كان دعمه لي ماديا أو معنويا، وكذلك دور المحيطين بي ومساندتهم النفسية وتشجيعهم لي لأتقدم دوما للأمام، ما جعلني كتلة من الطاقة المتجددة التي تبتكر وتبدع.

وأردفت: الصعوبات كانت بداية بوجود الأسلاك وعدم توفرها ثم في اللاصق المستخدم، فقد جربت مواد كثيرة حتى تمكنت من ايجاد اللاصق الصحيح، وبعدها كانت في التسويق وهذه المشكلة التي تواجه معظم المشاريع الصغيرة، لذا توجهت نحو المعارض لأن الصور دائما تظلم المنتج، شاركت بمعارض كثيرة حتى باتت المعارض تطلبني، خاصة أن شغلي مميز ومنفردة فيه، وتكمن أهمية المعارض في معرفة الناس لي وتوسيع دائرة العلاقات بغض النظر عن البيع والمردود المادي.

ومن وحي المناسبات، وخاصة شهر رمضان، قمت بعمل هلال رمضان بجانبه شجرة، وما شجعتني أكثر على العمل في هذا النوع من الفنون أنني كنت أفضل دوما أن أقدم الهدايا المميزة والغريبة، ومن هنا قررت أن تكون كل قطعة منفردة عن غيرها لتختلف عن أي شيء آخر وتبقى مميزة عند تقديمها كهدية، رغم أن أسعار المواد الخام مرتفعة ولكن عملت على توفيرها بمختلف الأحجام لتكون الأسعار في متناول الجميع. رشا، التي بدأت مشروعها من حبها للتميز والإبداع، تقول "إن الهدف من المشاريع الخاصة إيجابيات كثيرة حتى وإن لم تكن من ناحية المردود المادي كونه يغرس في نفوس أبنائه العديد من الصفات الايجابية ليثابروا ويجدوا ويجتهدوا في حياتهم لتحقيق أمنياتهم، وكذلك تمنح الشخص نفسه الصبر والقوة وتزيد ثقته بالله بأنه سيعوض نتيجة صبره وعمله المتواصل نجاحا باهرا. لذا، على الجميع أن ينظر من الناحية الايجابية دون الاكتراث للسلبات، إضافة لأن عمل الأم تحديدا في مجال ريادي يجعل عائلتها من زوجها وأطفالها داعمين ومساندين لها وتقربهم من بعضهم أكثر.

طبيعة العمل

لكل عمل طبيعته المختلفة عن غيره والتي تحتاج ظروفًا معينة، إلا أن العمل الفني إجمالًا يحتاج أجواء إبداعية خاصة وأنه يركز على الجانب المرئي والجزء الجمالي ليخطف الأنظار والقلوب، وللعاملين بهذا المجال مراس خاص بهم، إلا أن رشا تختلف حيث أنها كأم لديها أربعة أبناء ومهام منزلية فإنها تقوم بترتيب مهامها يوميا لتنجز الفروض المنزلية وترعى أبناءها الذين يقومون بمساعدتها ثم تنتقل للعمل وتجهيز طلبياتها.



وهذا ما أكدته بقولها: رغم صعوبة العمل ودقته وما يتطلبه من تركيز، إلا أنني أكون مستمتعة جدا، والعمل يتفاوت بالوقت الذي يتطلبه حسب حجمها والمواد التي تدخل فيها، فعند إدخال الأحجار يكون الوقت أقل من صناعتها كاملة من الأسلاك، وكلما كبر حجمها تحتاج أياما أكثر للعمل فيها ما بين ثلاثة لأربعة أيام، فالقيام بلف الأسلاك لتشكيل الأوراق والجذور حسب نوع الشجرة التي أقوم بعملها، هذا يحتاج وقتا طويلا وجهدا قد يصل في الأشجار الكبيرة لعشرة أيام أو أربعة عشر يوما.

إيجابيات العمل

حالتها كحال الكثير من الأمهات التي انتظرت ليكبر أبناؤها ثم تنطلق بمشروعها الريادي، وتصعد السلم خطوة خطوة لتحظى بدعمهم ومساندتهم، فرغم دراستها تخصص المحاسبة إلا أنها لم تعمل فيه أبدا وكانت عائلتها هي الأولوية، ورغم تطوعها في العديد من المجالات إلا أنها اختارت الفن ليكون مشروعها المستقبلي.

تقول جابر: أنا أحب العمل كثيرا لكن كان أطفالي صغارا وهم كانوا أولويتي، فقد عملت كثيرا في الجانب التطوعي في المدارس والتعليم المساند ومجالس الأمهات، فالعمل يجعلني سعيدة، خاصة عندما تقدم للآخرين ونرى سعادتهم، فأنا أحب إسعاد الآخرين ونشر الطاقة الإيجابية في كل مكان، إضافة لأنني التحقت بالعديد من الدورات المنوعة في الصحة والتنمية البشرية وغيرها، ثم حان الوقت لأنطلق بمشروع خاص بي. فقبل المشروع كان لدي فراغ كبير، وكان لا بد من شغله بما هو مفيد وأصنع فارقا بحياتي وحياة عائلتي، خاصة أن الأبناء يقتدون بذوبهم سواء في الإيجابيات أو السلبيات، والعمل يجعلنا قنوة حسنة لهم في العديد من النواحي لما يزرعه في نفوسهم من صبر وقوة وحب الخير والتعاون ويحفزهم لينابروا رغم الصعوبات ويحاولوا ليصلوا للنجاح ويتعلموا السعي والتواضع.

طموح ورسالة

حين يعرف الإنسان شغفه الحقيقي، تتحول حياته إلى عالم من المتعة والسعادة، فالشغف هو دليل الإنسان إلى ما يحب، وبه وحده يمكن له رسم حياته كما يريد، وخلف كل مشروع ناجح اسم له ارتبط به وعرف من خلاله، وداخل هذا الاسم سبب معين لإطلاقه عن المشروع، وعن سبب تسميتها لمشروعها "R.Luxury.Design" قالت: رغم أن البداية من سنة إلا أن الفخامة والتميز فيما أصنعه جعلني اختار اسم "R.Luxury.Design"، وكلمة Luxury تعني الفخامة، ليميزوا به أينما ذهبوا مهما كان حجم القطعة كبيرة أو صغيرة خاصة أن القطعة لا تتلف وتبقى مدى العمر، وأنا أسعى لأن تدخل هذه الأشجار لكل منزل لما فيها من راحة نفسية وطمأنينة، وخاصة أن الكثير منا يحب الأشجار، وقد لا يستطيع العناية بها، وأشجاري لا تحتاج كثيرا للعناية، فيمكن غسلها وتنظيفها بكل سهولة، وأطمح لأن تصل أشجاري إلى كل مكان في العالم وأن أتمكن من إيصالها.

ووجهت رسالة لكل امرأة، مفادها لا بد من الانطلاق للعمل، فالأساس أن تعتمد كل واحدة منا على نفسها حتى لو وقعنا أو خسرنا، فسلم النجاح نصعده درجه تلو الأخرى وعلى مهل دون عجل، وعلينا أن لا نلتفت للسلبيات، فمن يضع هدفا نصب عينيه سيصل له بمشيئة الله والتوكل عليه، وتذكري دائما أن طاقاتك تنعكس على الأبناء، لذا كوني محبة للحياة والعمل وطوري نفسك وابدأي خطوتك الأولى وكلك إيمان بأن الله سيساعدك ويقف معك. (القدس دوتكوم)

المصدر: القدس

وثائقي من إخراج الفلسطينية ليلي العريان يفوز بجائزة «جورج بولك» الأمريكية



فاز برنامج "فولت لاينز" لقناة "الجزيرة الإنجليزية" بجائزة "جورج بولك" المرموقة، في فئة التغطية التليفزيونية الأجنبية، عن وثائقي "شيرين.. اغتيال الكلمة" من إخراج المخرجة الفلسطينية ليلي سامي العريان.

وعرض الوثائقي تفاصيل جريمة اغتيال مراسلة "الجزيرة" شيرين أبو عاقلة على أيدي القوات الاحتلال في 11 مايو/أيار 2022.

ليلى العريان صحفية إذاعية تخرجت من كلية كولومبيا للصحافة عام 2006، حاصلة على الجنسية الأمريكية، منتجة لسلسلة وثائقية الجزيرة الإنجليزية، شاركت في تأليف "الأضرار

الجانبية: حرب أمريكا ضد المدنيين العراقيين"، أنتجت برنامج الجزيرة الإنجليزية الخاص عن "أوراق فلسطين" في يناير 2011.

كما أنها حصلت على العديد من الجوائز منها جائزة إيمي لشبكة الجزيرة الإعلامية عن فيلمها ذا بان: التكلفة البشرية لحظر سفر ترامب.

يذكر أن جوائز "جورج بولك" تمنحها سنوياً جامعة "لونغ آيلاند" في ولاية نيويورك منذ العام 1949، لأفضل الإنتاجات الإعلامية "الأصيلة والملهمة" في مجال الصحافة المطبوعة والمرئية. (شبكة العودة الإخبارية)

المصدر: شبكة العودة الإخبارية



جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦-٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org |  All For Palestine

www.all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين




جمعية كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، المؤسس ورئيس طلال أبوغزاله العالمية، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول / سبتمبر ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: www.all4palestine.org






TAGTech

PRODUCTS

-  Intel Core i5
8th Generation
-  8 GB RAM
DDR4
-  256 GB SSD



FLIP 

-  Intel® Core i7
10th Generation 1065G7
-  8 GB RAM
DDR4
-  128 GB SSD
+ 512 GB SSD






PRO 

-  Intel Celeron N4100
-  4 GB LPDDR3
-  256GB SSD
+ 64GB EMMC






UNI C

-  Intel® Core i3
10th Generation 1005G1
-  4 GB RAM
DDR4
-  128 GB SSD






EDU

-  Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
-  8 GB RAM
DDR4
-  128 GB SSD
+ 1 TB HDD






PLUS I

-  Intel® Core i7 10th
Generation 10510U
-  8 GB RAM
DDR4
-  128 GB SSD
+ 512GB HDD



PLUS II 

-  Intel® Core™ i7
1255U
-  8 GB RAM
DDR4
-  256 GB SSD
+ 1 TB HDD

-  Intel® Iris®
Xe Graphics
-  4500 mAh
-  AX (wifi 6) BT 5.1

PLUS III
7022

New





Intel® Core™ i5
1235U



Intel® Iris®
Xe Graphics



8 GB RAM
DDR4



5000 mAh



256 GB SSD
+ 1 TB HDD



AC WIFI
BT 4.2

PLUS III

5022

New



Spreadtrum
SC7731E Quad-core



2 GB



32 GB



TAG-TAB Kids II



MediaTek MTK
8788 octa-core



8 GB



128 GB



TAG-TAB III



Front: 16 MP
Rear: 20 MP



6 GB



128 GB



TAG-PHONE
Special



Spreadtrum
SC9863 Octa-core



4 GB



64 GB



TAG-DC



Front: 8 MP
Rear: 16 MP



4 GB



128 GB



TAG-PHONE
Plus



Front: 16 MP
Rear: 16 MP



6 GB



128 GB



TAG-PHONE
Advanced

TAGTech.Global Building 7, Abdel Rahim Al-Waked Street, Shmeisani, Amman, Jordan
TAGUCI Building 104 Mecca Street, Um-Uthaina, Amman, Jordan

+962 65100 250 info@tagtech.global For More Information: www.tagtech.global